



College voor Toetsen en Examens

ENGELS REFERENTIENIVEAU B1

SYLLABUS CENTRAAL EXAMEN MBO

Ingangsdatum 1 augustus 2017

Inhoud

1	Voorwoord	3
2	Inleiding	4
3	Uitgangspunten bij het examen	5
4	Referentieniveau B1 voor Lezen en Luisteren	7
4.1	Wat is referentieniveau B1?	7
4.2	Bandbreedte referentieniveau B1	7
4.3	Toelichtende schalen B1 en contexten	8
4.4	Vragen (items) bij B1	8
5	Vraagvormen bij Lezen en Luisteren	10
6	Hulpmiddelen	14
	Bijlage 1 Lezen B1	15
	Bijlage 2 Luisteren B1	16

Verantwoording:

© 2017 College voor Toetsen en Examens mbo, Utrecht.

Alle rechten voorbehouden. Alles uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

1 Voorwoord

Deze syllabus bevat de exameneisen voor het Centraal Examen (CE) Engels referentieniveau B1. De syllabus stelt docenten in staat zich een beeld te vormen van wat in dit CE wel en niet gevraagd kan worden. De syllabus is bedoeld als hulpmiddel voor de voorbereiding op dit examen. De inwerkingtreding van deze syllabus is 1 augustus 2017. De syllabus is van kracht totdat een nieuwe syllabus deze vervangt.

In het Examen- en kwalificatiebesluit Beroepsopleidingen WEB (<http://wetten.overheid.nl/BWBR0027963>) zijn de voor mbo-4 studenten geldende referentieniveaus vastgesteld. In de **Regeling examinering Engels beroepsopleidingen WEB** (Regeling van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap van 25 oktober 2016, nr. MBO/1045692, gepubliceerd in de Staatscourant nr. 58595 d.d. 4 november 2016) is geregeld het CE Engels zal bestaan uit de delen lezen en luisteren.

Deze syllabus geeft een toelichting op de examenonderdelen die centraal geëxamineerd worden. Een syllabus kan informatie over een of meer van de volgende onderwerpen bevatten:

- specificaties van examenstof;
- begrippenlijsten;
- bekend veronderstelde voorkennis;
- voorbeeldopgaven;
- toelichting op de vraagstelling.

Overige aspecten die de afname van de centrale examens betreffen, zoals protocollen voor afname, de toegestane hulpmiddelen, regels over aanpassingen voor kandidaten met een handicap, regels voor omzetting van scores in cijfers, de aard, de vorm en de tijdsduur van het examen worden door het College voor Toetsen en Examens bij regeling vastgesteld. Betrokkenen worden hierover tijdig via www.examenbladmbo.nl geïnformeerd.

De functie van een syllabus is docenten in staat te stellen zich een beeld te vormen van wat in het centraal examen wel en niet gevraagd kan worden. Een syllabus is dus niet een volledig gesloten en afgebakende beschrijving van alles wat op een examen zou kunnen voorkomen. Het is mogelijk, al zal dat maar in beperkte mate voorkomen, dat in een centraal examen ook iets aan de orde komt dat niet expliciet is benoemd in een syllabus, maar dat naar het algemeen gevoelen daarvan in het verlengde ligt. Een syllabus is zodoende een hulpmiddel voor de voorbereiding op een centraal examen. Maar hij kan ook behulpzaam zijn voor producenten van leermiddelen, voor toetsconstructeurs en voor nascholingsinstanties.

Drs. P.J.J. Hendrikse
Voorzitter College voor Toetsen en Examens

2 Inleiding

Deze syllabus beschrijft de toetsing Engels in een centraal examen (CE) voor mbo-4 (CE- Engels) vanaf het jaar van invoering (2017-2018), zoals vastgelegd in Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB (<https://www.examenbladmbo.nl/publicatie/examen-en-kwalificatiebesluit/2014-2015>).

In het CE-Engels worden de onderdelen Lezen en Luisteren geëxamineerd op referentieniveau B1.

De onderdelen Spreken, Gesprekken voeren en Schrijven maken deel uit van het instellingsexamen van de school.

In het CE-Engels zal voor zover mogelijk worden getoetst wat er voor lezen en luisteren is omschreven in het ERK referentieniveau B1 zoals vastgelegd in bijlage 2 van het Examen- en kwalificatiebesluit Beroepsopleidingen WEB (<https://www.examenbladmbo.nl/publicatie/examen-en-kwalificatiebesluit/2014-2015>). Soms zijn onderdelen om technische of andere redenen niet te toetsen. Deze komen dan niet voor in het examen.¹

¹ Om een indruk te krijgen van een Centraal Examen Engels voor mbo-4 verwijzen we naar de voorbeeldexamens die zijn te vinden op: <http://oefenen.facet.onl>

3 Uitgangspunten bij het examen

De *Referentieniveaus moderne vreemde talen in het mbo* is cumulatief opgebouwd: beheersing van referentieniveau B1 houdt in dat ook het voorgaande referentieniveau A2 beheerst wordt.

Lezen en Luisteren worden in één zitting van het examen geëxamineerd en er wordt één beoordeling gegeven voor het geheel. Het examen wordt digitaal afgenomen en bevat alleen computer-scoorbare vragen. Datgene wat zich niet leent voor digitale toetsing wordt daarmee uitgesloten. De tijdsduur van het examen wordt door het College voor Toetsen en Examens vastgesteld en gepubliceerd via www.examenbaldmbo.nl. Het totale examen bevat 40–50 meetpunten².

Alle teksten en (kijk-)luisterfragmenten worden digitaal getoond of afgespeeld. Voor leesteksten betekent dit dat het bij langere teksten nodig is om te scrollen. Bij (kijk-)luisterfragmenten betekent dit dat er ook 'gescrold' kan worden (vooruit en achteruit spoelen). Een (kijk-)luisterfragment kan meerdere keren worden afgespeeld. Het examen bestaat voor ongeveer 50% uit Lezen en 50% Luisteren. Omdat sommige teksten en (kijk-)luisterfragmenten korter of langer kunnen zijn (en minder of meer items als meetpunten kunnen hebben) is dit geen harde eis maar een richtlijn.

De teksten en (kijk-)luisterfragmenten in het CE-Engels B1 zijn generiek en derhalve niet beroepsspecifiek. Ze moeten voor alle doelgroepen en deelnemers uit alle studierichtingen in het mbo enigermate relevant zijn. Daarom zijn de gekozen thema's van maatschappelijke aard. Als hulpmiddel bij de keuze van teksten en (kijk-)luisterfragmenten worden de thema's uit burgerschap en loopbaanontwikkeling gebruikt. Hierbij kan men denken aan politiek en staatsinrichting, economie, arbeidsmarkt, sociaal-maatschappelijke onderwerpen en aan zaken die te maken hebben met vitaal burgerschap zoals gezondheid, gezondheidsrisico's en leefstijl³. Daarnaast wordt er bij de keuze van de teksten en (kijk-)luisterfragmenten gekeken naar de toelichtende schalen bij Lezen en Luisteren om een goede verdeling te krijgen van het soort teksten en (kijk-)luisterfragmenten. Er wordt zoveel mogelijk gebruik gemaakt van authentieke teksten en (kijk-)luisterfragmenten. Luisterfragmenten kunnen met beeld zijn (video) of zonder beeld (audio).

Bij de keuze van de teksten en (kijk-)luisterfragmenten wordt gestreefd naar een evenwichtige verdeling over de diverse contexten (de domeinen uit burgerschap en loopbaanontwikkeling) en tekstsoorten/soorten (kijk)luisterfragmenten zoals benoemd in de toelichtende schalen van het ERK.

Vanuit het principe doeltaal=voertaal worden alle items (de vragen plus de antwoordalternatieven) in het Engels gesteld. Hierbij wordt ervoor gewaakt dat het taalniveau het referentieniveau B1 niet overstijgt.

Het ERK gaat uit van taal als middel tot communicatie. Het communicatieve doel staat centraal. Daarom wordt in principe bij elke leestekst of (kijk)luisterfragment een lees- of luisterdoel aan te geven, voor zover dat relevant wordt geacht. Daar waar dit niet

² Een vraag (item) kan uit meerdere meetpunten bestaan (bijvoorbeeld een multiple response vraag).

³ Zie Kwalificatie-eisen loopbaan en burgerschap in Examen- en kwalificatiebesluit beroepsopleidingen WEB.

relevant is of waar dit te geforceerd zou aandoen, wordt géén lees- of luisterdoel aangegeven.

De beschrijvingen van het lees- of luisterdoel zijn in het Nederlands.

4 Referentieniveau B1 voor Lezen en Luisteren

4.1 Wat is referentieniveau B1?

Leesteksten en (kijk-)luisterfragmenten op referentieniveau B1 hebben meestal betrekking op vertrouwde en alledaagse onderwerpen uit het eigen vakgebied (werk) of het eigen interessegebied. Het kunnen ook alledaagse onderwerpen uit het publieke domein zijn waarvan je mag veronderstellen dat een mbo-4 kandidaat hiermee redelijk vertrouwd is (denk hierbij aan de thema's die bij burgerschap aan de orde komen). Het taalgebruik is eenvoudig en alledaags, hoewel binnen het interessegebied van een mbo-4 kandidaat complexere taal wel wordt begrepen.

Leesteksten zijn goed gestructureerd en kunnen wat langer zijn⁴. In (kijk)luisterfragmenten is het spreektempo normaal en de spreker spreekt duidelijk gearticuleerde standaardtaal (varianten van het Engels, zoals bijvoorbeeld Amerikaans, Brits, Australisch worden ook begrepen). De (kijk-)luisterfragmenten zijn niet al te lang⁵.

De betekenis van onbekende woorden en zinnen kan worden afgeleid uit de context, op voorwaarde dat het besproken onderwerp bekend is.

4.2 Bandbreedte referentieniveau B1

B1 is een referentieniveaubeschrijving met een bepaalde bandbreedte. Een kandidaat kan *nét* aan de onderkant van B1 presteren, in het midden of aan de bovenkant, richting B2. Vertaald naar een cijfer zou dat betekenen dat iemand *nét* een 6 zou kunnen halen maar ook een 9 of een 10. En dat alles binnen het B1 gebied⁶. Het CE-Engels B1 zal daarom teksten/(kijk-) luisterfragmenten en items bevatten die recht doen aan die bandbreedte. Sommige teksten en items zijn aan de makkelijke kant binnen de B1-bandbreedte, andere aan de moeilijke kant. Veel teksten/(kijk-) luisterfragmenten en items liggen in het middengebied van B1.

Aan de bovenkant van het B1 referentieniveau zijn de teksten/(kijk-)luisterfragmenten wat langer, de onderwerpen wat abstracter en niet altijd vertrouwd. De tekstindeling kan afwijkend of complexer zijn. De woordenschat is uitgebreider en er komen meer niet-frequente woorden in voor. De vragen aan de bovenkant van B1 hebben meer te maken met het begrijpen van de essentie van de tekst/(kijk-)luisterfragment) of het standpunt van de schrijver/spreker.

⁴ Hoewel het ERK niet exact aangeeft hóe lang zullen de teksten meestal zo'n 800-1200 woorden bevatten, afhankelijk van de tekstsoort. Dit is ongeveer 2-4 pagina's, afhankelijk van het medium, tekengrootte en overige opmaak. In het scherm van Facet zal dit méér scherpagina's zijn dan op papier.

⁵ Ook over de lengte van luisterteksten doet het ERK geen preciezere uitspraken. Meestal zullen ze 2 – 8 minuten lang zijn.

⁶ Een cijfer onder de 6 betekent dat de kandidaat het niveau B1 niet heeft behaald, maar er kan geen uitspraak worden gedaan of hij wél het niveau A2 zou hebben behaald.

4.3 Toelichtende schalen B1 en contexten

Naast algemene beschrijvingen van het referentieniveau B1 bevat het Referentiekader ook zogenaamde toelichtende schalen. Binnen deze toelichtende schalen is meestal sprake van specifieke tekstsoorten (genres). De genoemde tekstsoorten zijn voorbeelden, passend bij referentieniveau B1. De opsomming is niet uitputtend.

Lezen B1

1. Correspondentie lezen (brieven, kaarten, faxen, e-mails, zowel zakelijk als persoonlijk)
2. Oriënterend lezen (brochures, korte officiële documenten, algemene brieven)
3. Lezen om informatie op te doen (eenvoudige teksten in tijdschriften, kranten en op websites, brochures, verslagen, verhalen, songteksten)
4. Instructies lezen (recepten, handleidingen, helpfuncties, bijsluiters, bedieningsinstructies).

Luisteren B1

1. Gesprekken tussen moedertaalsprekers verstaan (gesprekken, werkoverleg, discussie).
2. Luisteren als lid van een live publiek (presentatie, beschrijving product/bezienswaardigheid/procedure, praatje, uitleg).
3. Luisteren naar aankondigingen en instructies (programma's, technische informatie, gedetailleerde aanwijzingen, opdrachten en instructies)
4. Luisteren naar tv, video- en geluidsopnames (nieuwsberichten, radioprogramma's, verkeersinformatie, verhalen, documentaires, actualiteitenrubrieken, reclame, film met eenvoudige verhaallijn)

In het CE-Engels kunnen teksten en (kijk-)luisterfragmenten voorkomen uit alle toelichtende schalen. Er wordt gestreefd naar een evenwichtige verdeling. Daarbij wordt óók getracht tot een evenwichtige verdeling te komen van inhoudelijke contexten, geïnspireerd door de domeinen van loopbaanontwikkeling en burgerschap:

- Politiek-juridische context⁷
- Economische context
- Sociaal-maatschappelijke context
- Vitaal burgerschap
- Loopbaan

Zo kan er bijvoorbeeld een brief voorkomen van de overheid die gaat over een vaccinatieprogramma. Dit valt dan binnen de context Vitaal burgerschap en binnen de toelichtende schaal voor lezen 'Correspondentie lezen'. Of een folder van de gemeente over het scheiden van afval (sociaal-maatschappelijke context). Op deze manier wordt er een zo groot mogelijke variatie aan contexten en tekstsoorten aangeboden.

4.4 Vragen (items) bij B1

De vragen die bij de teksten en de (kijk-)luisterfragmenten worden gesteld, zijn bedoeld om te achterhalen in hoeverre de kandidaat de tekst of het luisterfragment heeft begrepen, uitgaande van het B1 referentieniveau. Idealiter zou je iemand een

⁷ Politiek-juridische contexten die te specifiek zijn voor één bepaald land zullen worden vermeden. Meer algemene zaken, zoals bijvoorbeeld 'verkiezingen', kunnen voorkomen. Herkenbaarheid in een Nederlandse context is hierbij leidend.

taak kunnen laten uitvoeren aan de hand van een tekst, bijvoorbeeld: 'zet deze kast in elkaar met behulp van deze handleiding'. Soms kan dat, vooral bij voorschriften en instructies. Dan kunnen er vragen worden gesteld in de trant van: 'wat moet je doen als er brand uitbreekt?' Maar zelfs dan is het een afgeleide handeling, namelijk het beschrijven wat je doet (en dan ook nog in een gesloten antwoordvorm) en niet het doen zelf.

Daarom gaat het er bij het lees- en luisterexamen vaak om te achterhalen wat zich in het hoofd van de kandidaat afspeelt. Hoe precies is het begrip van de tekst, de alinea, de zin of het woord? Het examen zelf is slechts een hulpmiddel om een uitspraak te kunnen doen over het niveau van de taalvaardigheid in het echte leven. Het is geenszins een afspiegeling van het talige leven zelf! Er kunnen in het examen daarom vragen voorkomen van verschillende orde, zoals⁸:

- Vragen die taakgericht zijn (deze zijn het meest authentiek), in de trant van: 'wat doe je als ...'
- Vragen die nagaan of de kandidaat de feitelijke informatie begrijpt: op woord- en zinsniveau.
- Vragen die nagaan of de kandidaat hoofdpunten begrijpt: op tekst- en alinea-niveau.
- Vragen die nagaan of de kandidaat minder frequente woorden kan afleiden uit de context.
- Vragen die nagaan of de kandidaat minder feitelijke informatie begrijpt, zoals wensen en bedoelingen.
- Vragen die nagaan of de kandidaat onderscheid kan maken tussen significante en minder significante punten uit een tekst of luisterfragment.

⁸ Deze opsomming is gebaseerd op het ERK-niveau B1, maar pretendeert niet uitputtend te zijn.

5 Vraagvormen bij Lezen en Luisteren

In dit hoofdstuk wordt ingegaan op de vraagvormen die in het CE-Engels voorkomen. Een voorbeeld van een examen Engels op B1 (prototype) is in te zien op de website www.examenbladmbo.nl (zie <https://www.examenbladmbo.nl/onderwerp/prototype-coe-engels-mbo-4/2014-2015>). Dit prototype geeft een goed beeld van inhoud, niveau en vorm van de teksten/(kijk-)luisterfragmenten en bijbehorende vragen in het examen. Daarnaast zijn er recente voorbeeldexamens beschikbaar via <http://oefenen.facet.onl>.

Vraagvormen:

- **Meerkeuzevraag met 3 of 4 alternatieven**
Dit is de meest voorkomende vraagvorm in het examen. De alternatieven in de meerkeuzevraag worden soms voorafgegaan door een directe vraag en soms door een aanloopzin. Er is slechts één goed alternatief.
- **Matrixvraag**
De matrixvraag kan bij elke tekstsoort voorkomen. De matrixvraag bevat over het algemeen 4 of meer uitspraken, waarop de kandidaten moeten scoren of dit wel/niet zo is.
- **Multiple-respons vraag**
Bij deze vraagvorm kunnen meerdere alternatieven goed zijn. Dit wordt in de vraag duidelijk aangegeven.

Voorbeelden van vraagvormen

De bijbehorende teksten en (kijk-)luisterfragmenten vindt u in het prototype⁹.

⁹ Het prototype is een schermfilmpje, waarbij te zien is hoe een onzichtbare kandidaat een examen doorloopt. Hierbij zijn niet altijd alle teksten/(kijk-)luisterfragmenten en antwoorden volledig zichtbaar/hoorbaar. Het geeft echter een goede indruk van de vorm en inhoud van het examen.

Meerkeuzevraag met 3 of 4 alternatieven

PUMPKIN SOUP

The ideal autumnal meal for people on a budget

What you need

oven
large oven-proof dish
blender
large heavy-based saucepan

Ingredients

1 pumpkin
olive oil
butter
pepper and salt
(freshly-grated) nutmeg
2 bay leaves
2 large onions
2 cloves of garlic, peeled halved
250 ml crème fraîche
± 1 litre of either boiling water + 1 chicken stock cube or hot chicken broth

Pre-heat oven to 200°C. **Cook's tip:** Switch oven on and then start on recipe, by the time you will have finished, the oven will be hot. (Save energy.)

Cut the pumpkin into slices and peel. **Cook's tip:** do not cut the slices too thickly, they will peel more easily. Please be careful, the peel is very tough.



What will finally be in the oven dish?

- Bay leaves and halved cloves.
- Cubed pumpkin with a spoonful of oil.
- Roasted pumpkin and glazed onion and garlic.

Matrixvraag

STEPPING OUT FOR ANIMALS

1

FORGET WATCHING "Dancing with the Stars".

If you've ever dreamed of mastering the cha-cha, fox trot, salsa or tango, then strap on your dancing shoes and go Dancing for Animals. Every Friday night in midtown, the fledgling non-profit group hosts lively dance parties that raise money for local animal organizations, including the Brooklyn Animal Resource Coalition in Williamsburg, and Slope Street Cats, a rescue group in Park Slope, Brooklyn. "People want to dance," said founder Liz Peterson, 42, a long-time Latin and ballroom dancer and teacher, from Park Slope, Brooklyn. "If I can take that income and put it to good use, people who love animals are getting something in return.

2

She hopes that combining her love for dance and her passion for animal welfare will help improve the lives of needy animals, educate people about animal issues and inspire them to volunteer and work for animal shelters in their community. For newcomers who arrive early to the Dance Times Square Studio, on W. 44th St., Peterson teaches an introductory half-hour class in a specific dance style, which changes each week and costs only \$5. Then, from 9:30 p.m. to midnight, people of all levels can swing, hustle and rumba the night away for \$15.

Why is Jim Salicrup very enthusiastic about Dancing for Animals?

Click 'True' or 'False'.


	True	False
He has learnt to dance.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
It helps him to relax.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
It's expensive, but for a good cause.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
It's good for his social life.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Multiple response vraag

Basic Operation

Power Switch

The camera can operate only after the power switch is turned on.



<ON> : The camera operates.
<OFF>: The camera is turned off and does not operate. Set to this position when not using the camera.

- To save battery power, the camera turns off automatically after 1 minute of non-operation. To turn on the camera again, just press the shutter button.
- You can change the auto power-off time with the menu's **[Fn] Auto power off** setting. (p.41)
- If you turn the power switch to <OFF> while the captured images are being recorded onto the CF card, the remaining number of captured images to be recorded will be indicated on the top LCD panel with the number of **■** symbols displayed. When all the images are finished recording, the display will turn off and the camera will turn off.

>> Klik op de afbeelding om te vergroten.

Bron: Canon

When is the camera switched off?

Choose two answers.

- When all images have been transferred to the CF card.
- When no pictures have been taken for a minute or more.
- When the camera is not activated.
- When the LCD screen at the top of the camera is blank.
- When the power switch is in the "off" position.

Multiple response vraag



How do the people get the 'suspended coffee'?

Choose the two possibilities.

- Become a regular customer at the café.
- Come in and ask for a coffee.
- Come in with someone from the center.
- Get a coupon at the door.
- The refugee center passes out coupons.

6 Hulpmiddelen

Bij de afname van het centrale examen Engels zijn dezelfde hulpmiddelen toegestaan als bij de andere centrale examinering mbo (zie www.examenbladmbo.nl).

Bijlage 1 Lezen B1

Lezen B1	
Algemene omschrijving beheersingsniveau	Kan teksten begrijpen die hoofdzakelijk bestaan uit zeer frequente dagelijkse, of aan het werk gerelateerde taal. Kan de beschrijving van gebeurtenissen, gevoelens en wensen in persoonlijke brieven begrijpen.
Toelichtende schalen	
1. Correspondentie	Kan de beschrijving van gebeurtenissen, gevoelens en wensen in persoonlijke brieven goed genoeg begrijpen om regelmatig met iemand te corresponderen. Begrijpt de feitelijke informatie in eenvoudige zakelijke brieven goed genoeg om adequaat te kunnen reageren.
2. Oriënterend lezen	Kan in alledaags materiaal, zoals brieven, brochures en korte officiële documenten relevante informatie vinden en begrijpen.
3. Lezen om informatie op te doen	Kan significante punten herkennen in eenvoudige krantenartikelen over bekende onderwerpen.
4. Instructies lezen	Kan duidelijk geschreven, onduwbelzinnige instructies bij een apparaat begrijpen.
Tekstkenmerken en kenmerken taakuitvoering	
Onderwerp	Vertrouwde, alledaagse of werkgerelateerde onderwerpen.
Woordgebruik en zinsopbouw	Eenvoudig en alledaags.
Tekstindeling	Teksten zijn goed gestructureerd.
Tekstlengte	Teksten kunnen langer zijn.
Signalen herkennen en interpreteren	Kan de betekenis van onbekende woorden over onderwerpen die gerelateerd zijn aan zijn vakgebied en interesses bepalen aan de hand van de context. Kan de betekenis van zo nu en dan voorkomende onbekende woorden afleiden uit de context en de betekenis van zinnen herleiden, op voorwaarde dat het besproken onderwerp bekend is.
Hulpmiddelen	

Bijlage 2 Luisteren B1

Luisteren B1	
Algemene omschrijving beheersingsniveau	Kan de hoofdpunten begrijpen wanneer in duidelijk uitgesproken standaardtaal wordt gesproken over vertrouwde zaken die hij regelmatig tegenkomt op zijn werk, school, vrije tijd enz. Kan de hoofdpunten van veel radio- of tv-programma's over actuele zaken of over onderwerpen van persoonlijk of beroepsmatig belang begrijpen, wanneer er betrekkelijk langzaam en duidelijk gesproken wordt.
Toelichtende schalen	
1. Gesprekken tussen moedertaalsprekers verstaan	Kan in het algemeen de hoofdpunten volgen van een uitgebreide discussie om hem heen, op voorwaarde dat er duidelijk gearticuleerd wordt in de standaardtaal.
2. Luisteren als lid van een live publiek	Kan ongecompliceerde korte praatjes over vertrouwde onderwerpen in grote lijnen volgen, op voorwaarde dat er duidelijk gearticuleerde standaardtaal gesproken wordt.
3. Luisteren naar aankondigingen en instructies	Kan eenvoudige technische informatie begrijpen, zoals gebruiksaanwijzingen voor apparaten. Kan gedetailleerde aanwijzingen opvolgen.
4. Luisteren naar tv-, video- en geluidsoptnames	Kan de hoofdpunten begrijpen van radionieuwsberichten en eenvoudig geluidsmateriaal over vertrouwde onderwerpen, indien langzaam en duidelijk gepresenteerd.
Tekstkenmerken en kenmerken taakuitvoering	
Onderwerp	Teksten hebben betrekking op vertrouwde onderwerpen uit zijn eigen vakgebied of interessegebied
Woordgebruik en zinsopbouw	Het taalgebruik is eenvoudig. Binnen het eigen vak- en/of interessegebied wordt complexer taalgebruik wel begrepen.
Tempo en articulatie	Het spreektempo is normaal. De spreker spreekt duidelijk gearticuleerde standaardtaal.
Tekstlengte	Teksten zijn niet al te lang.

Signalen herkennen en interpreteren	Kan de betekenis van onbekende woorden over onderwerpen die gerelateerd zijn aan zijn vakgebied en interesses bepalen aan de hand van de context. Kan de betekenis van zo nu en dan voorkomende onbekende woorden afleiden uit de context en de betekenis van zinnen herleiden, op voorwaarde dat het besproken onderwerp bekend is.
-------------------------------------	---

